

Требования
вступительных испытаний
творческой и профессиональной направленности
по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,
для абитуриентов 2026 года.

I. Творческое испытание по специальности:

исполнение любого (вокального либо хорового) произведения а cappella или под собственный аккомпанемент на фортепиано;

показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения.

Примерный уровень исполняемых произведений: Л.Бетховен. «Походная песня»; современная русская народная песня в обработке В.Локтева «Ой, по-над Волгой».

- собеседование, направленное на выявление общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции в области смежных видов искусства.

II. Музыкально-теоретическая подготовка.

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.

Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».

Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.