

Требования
вступительных испытаний
творческой и профессиональной направленности
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»,
по видам инструментов «Инструменты народного оркестра»
(домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара)
для абитуриентов 2026 года.

I Творческое испытание по специальности

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить 2 разнохарактерных произведения.

Примерные программы:

Баян, аккордеон:

- - И.С.Бах. Двухголосная инвенция;
- - И.С.Бах. Хоральная прелюдия;
- - И.С.Бах. Отдельные части из «Французских сюит»;
- - Г.Ф.Гендель. Маленькие фуги;
- - Сонаты М.Клементи, Ф.Кулау, Д.Чимарозы (первые части или вторые-третьи);
- - И.Яшкевич. Сонатина;
- - Д.Бортнянский. Соната фа мажор;
- - В.Золотарев. Детские сюиты (по две-три части);
- - В.Мотов. Возле речки, возле моста;
- - В.Мотов. Научить ли ты, Ванюша;
- - В.Мотов. Сад;
- - В.Жигалов. Там, за речкой.

Домра

- А.Вивальди. Концерт ля минор, 1 ч.;
- И.Хандошкин. Канцона;
- А.Цыганов. Скоморошьи песни.
- Г.Ф.Гендель. Соната для скрипки № 6, 1 и 2 ч.;
- П.Чекалов. Вокализ;
- В.Лаптев-Цыганков. По улице не ходила, не пойду.

Гитара

(Виртуозная пьеса в программе гитаристов может быть заменена этюдом)

- Ф.Сор. Соната до мажор;
- И.С.Бах. Бурре си минор;
- А. Иванов-Крамской. Тарантелла.
- М.Джулиани. Соната до мажор, 1ч.;
- М.Высоцкий. Прялка;
- Э.Пухольт Вилларуби. Шмель.

Балалайка

- Б.Трояновский. Заиграй, моя волынка;
- Ф.Куперен. Пастораль;
- В.Андреев – Н. Василенко. Испанский танец.

- А.Шалов. Волга-реченька;
- Ю.Свенсен. Норвежская мелодия;
- Е.Авксентьев. Юмореска.

II. Музыкально-теоретическая подготовка.

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.

Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».

Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.